









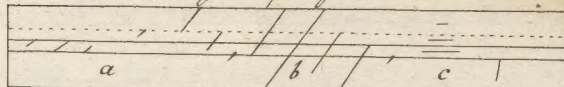


gedruckt von Franc. Hefling Cathol. Aug. Vind.

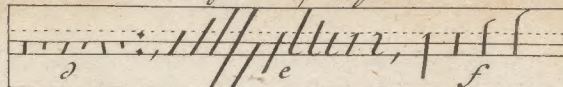


Allgemeine Grundstriche zu den gewöhnlichen Schriftarten. c.

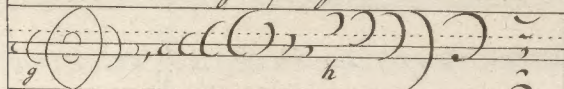
I. Zäunstrich.



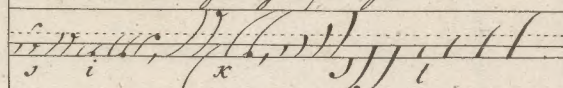
II. Afsattstrich.



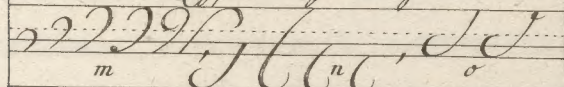
III. Bogenstrich.



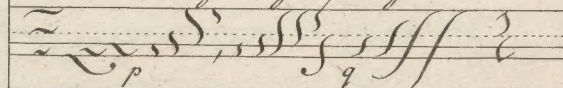
IV. Aßlingstrich.



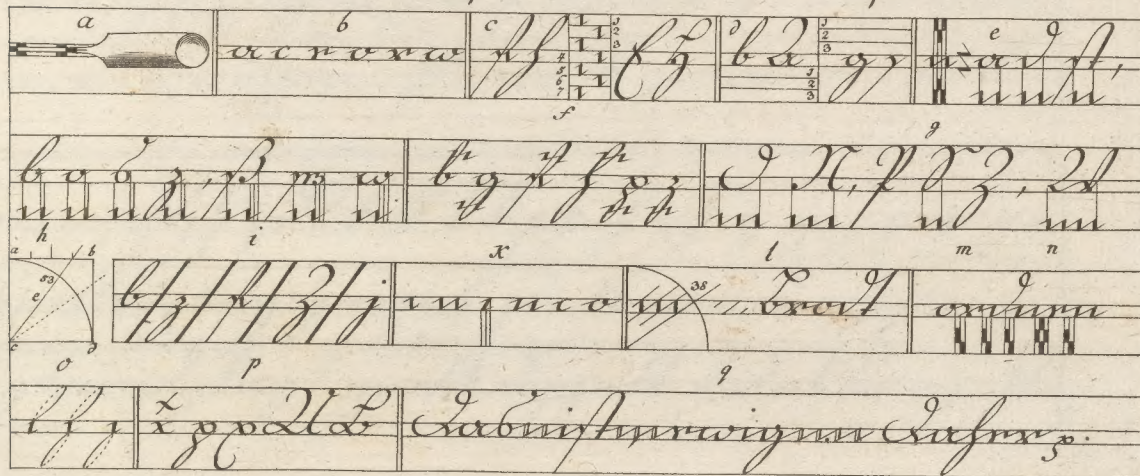
V. Cyfelförmigen Strich.

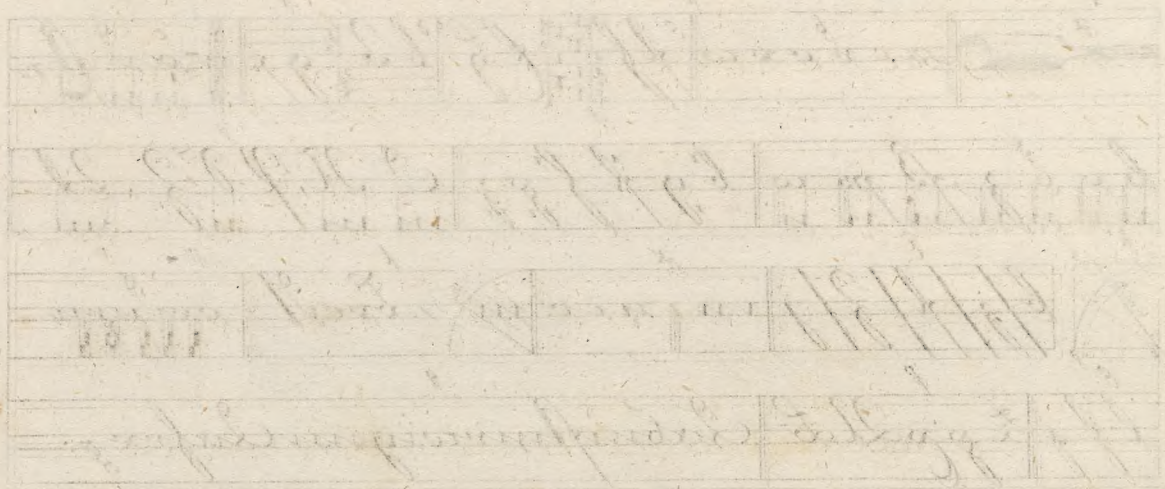
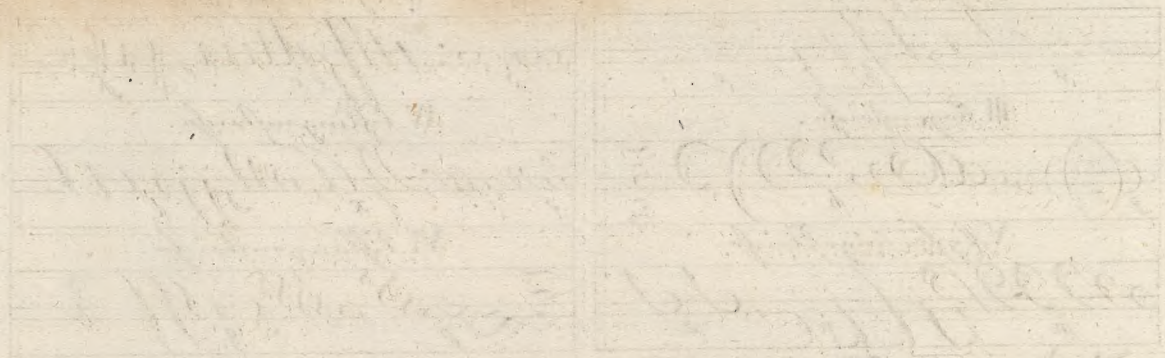


VI. Aßlingstrich.



Bestimmtes Verhältniß der Surrentbüchftaben.





Grundverschriften zu den kleinen Lautenbuchstaben.

1 { *z i n n n n ; m , m , m , m ,*
m m m m m , m m , m m m m . }

2 { *c c c c c c c c ; a n , n a , a n n ,*
w o , m m , m m m , c m m , c m m m , m m m , m m m , c c m m ,
w a x m m m , c a x m m m , c o x m m , a x m m m m , m m m m m m m m }

3 { *y y y y s s s s s t t t q ; y n , i s t , c y t ,*
n a y s , s i e r , c o n y m m , c y t m m , i s t , q i e r m , k o n , s t t . }

4 { *v b l l l l j s s s s s s s s ;*
v a b , a l l e b , b a y , j a , y i s , z u , k l e i n , m i n d , z i e n y ,
p l a g t , m i n p l a g t , s p i e l t , d o p p e l t , p h a b e s , b e r e g e s t . }

Handwritten title or header at the top of the page, possibly indicating the name of the piece or the composer.

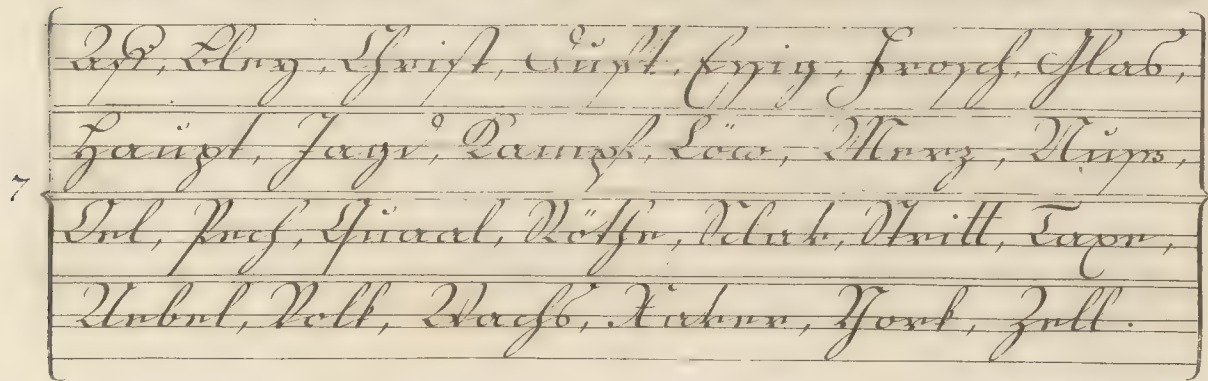
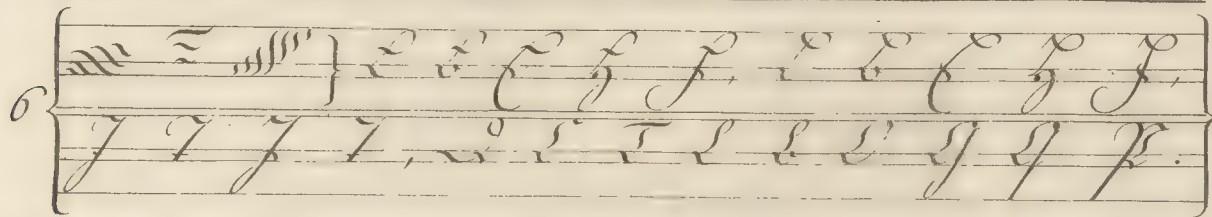
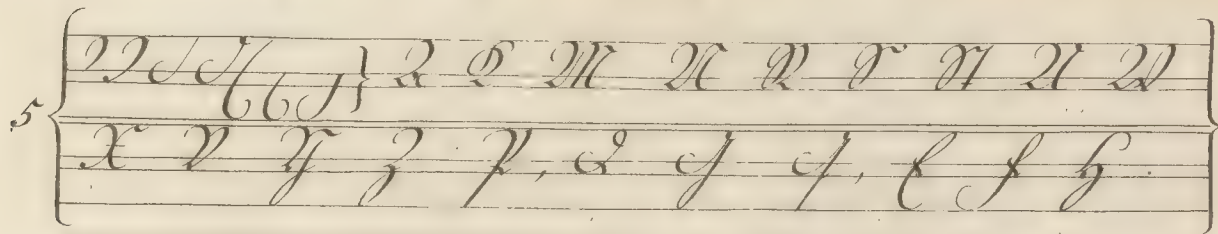
First system of musical notation, consisting of two staves joined by a brace on the right. The notation is in a historical style, likely 16th or 17th century.

Second system of musical notation, consisting of two staves joined by a brace on the right. The notation continues from the first system.

Third system of musical notation, consisting of two staves joined by a brace on the right. The notation continues from the second system.

Fourth system of musical notation, consisting of two staves joined by a brace on the right. The notation continues from the third system.

Grundverschriften zu den großen Currentbuchstaben.



5

Leider, laßt sich, da ich jung war, nach
dem zu sterben, was mich wenig glücklich ma-
chen kann, und alle zu wissen, wodurch ich dazu
gelangen könnte: denn es ist nie zu früh, anzu-
fingen, weise zu werden. 1.2.3.4.5.6.7.8.9.10. 1782.

Der König verleiht mir Gnade mit
Erbkennzeichen; die Förderung der Tugenden wird
mir Vergnügen, und ich werde Krone ich
mit Lob, Ruhm und Reichthum. Jedoch hält er den
Sitz der Tugenden für die höchste Lebensmaxime;
und die Eigenschaft der weisen Glückseligkeit
ist die Hauptbemühung meines ganzen Lebens.

Handwritten text in a rectangular frame, likely a list or account. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading. It appears to be organized into several lines, possibly representing items or entries.

De kostbarer eine Sache,
desto größer ist der Verlust derselben. Die Gnade
Gottes übertrifft ihn, Verstand aller Vefähn und al-
ler Vernunft. Du bist ein köstliches Gut und ein
liebes Kind Gottes; ein Freund der Arbeit, ein Glü-
ck und Trost für die Christen; ein Tausendfüßler und
einziges Erbe; das Licht der Welt und die Freude
des Himmels; jauchzender Psalter der Psalmen,
welcher sich der Mensch vor allem anderen
wollen soll; ein einziges Kind der Wahrheit.
Weiß, ein göttliches Kind der Natur. Du ein-
ziges Kind der Vernunft, und ein soch sollst
du von jedermann vernunftig werden!

[The page contains faint, illegible text and a large decorative initial 'C' in the top right corner.]

Grundvorschrift zur Kanzley.

o r r r r l l l j j l 135 | l i d z z z z d c | 3 6 5 7 6

Ama, Amb, Enc, Dmd, Eme, Fmf, Gmg, Hmh, Imi,
 Kmf, Lml, Mm, Nmn, Omo, Pmp, Qmq, Xmr, Sms,
 Tmt, Umu, Vmo, Wmw, Xmp, Ymy, Zms s s s s t t

Die zierliche Kanzley.

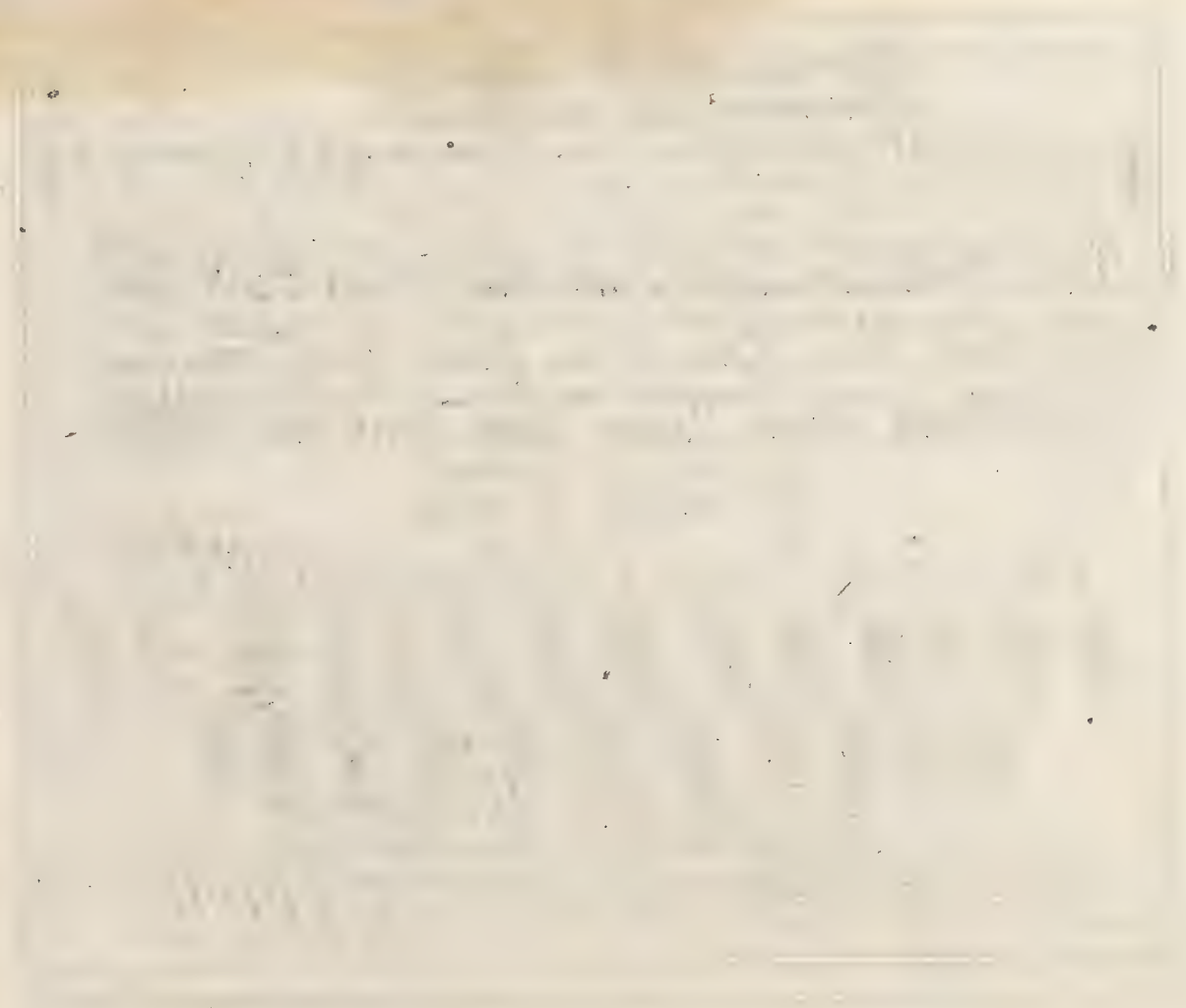
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z s s s s t t.

A B C D E F G H I J K L M N O

P Q R S T U V W X Y Z

Die geschobene Halbkanzley.

A b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z s s s s t t.



6
Mein Sohn!

Fürchte Gott: denn die Furcht Gottes ist der Anfang der Weisheit. Setze gerne: das Gebeth ist die beste Arznei. Lerne in der Jugend arbeiten: denn der Müßiggang bringt vieles Uebel; Arbeitsamkeit aber guten Namen, Ehre und Ruhm. Liebe die Ordnung und Mäßigkeit; so bewahrest dich vor Krankheit. Gehorsame deinen Obern: denn der Ungehorsam ist die Quelle der Plag und des Verderbens. Befleiß dich der Höflichkeit: sie ist die Zierde der Tugend in einem jungen Christen. Dieses thu, und lebe wohl.

Grundvorschrift zu der Fraktur.

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Werthe Tugend Kunst
und Lehr, ist der Weg
zu Nutz und Ehr.

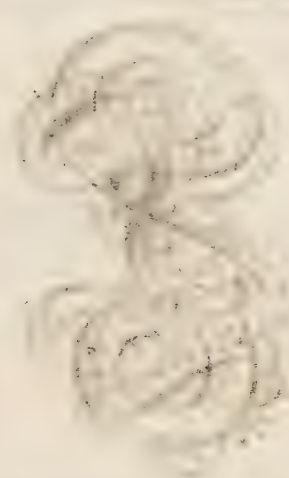
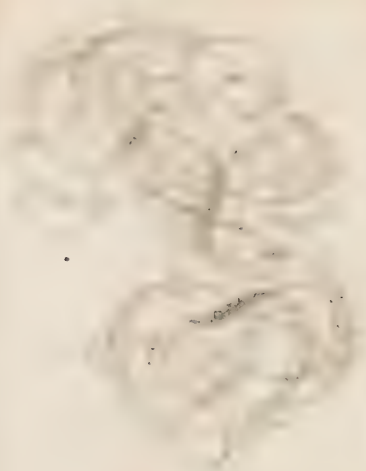
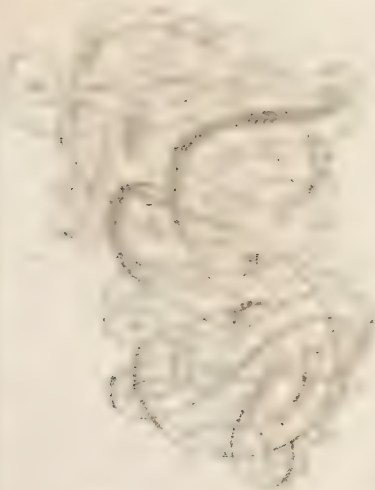
Handwritten text in a rectangular frame, likely a manuscript page. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and blurring. It appears to be a single paragraph or a list of items, possibly a recipe or a historical record. The text is enclosed in a simple rectangular border.

30
Current-Zugbuchstaben.

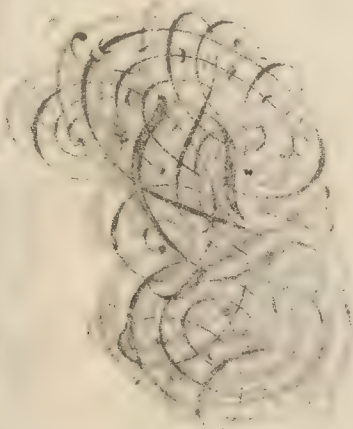
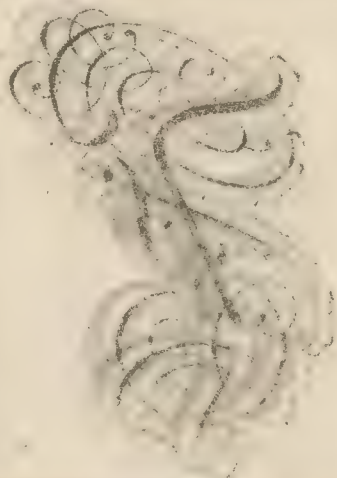
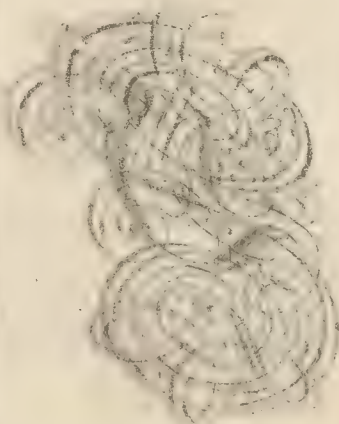
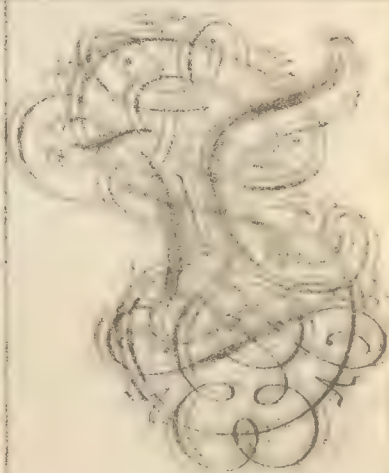
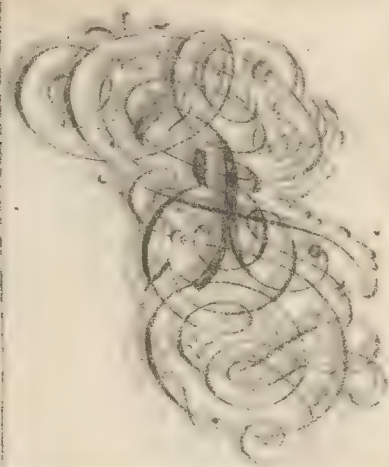
Q, L, S, G, Q, L
N, N, L, W, K
P, F, W, Q, W, K
E, S, L, B, F, J, S



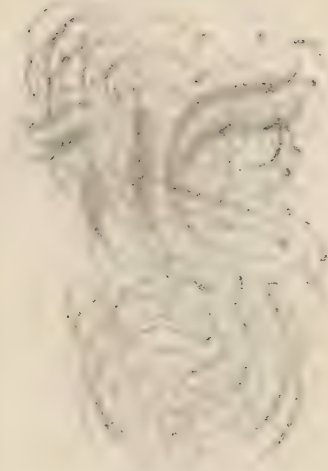
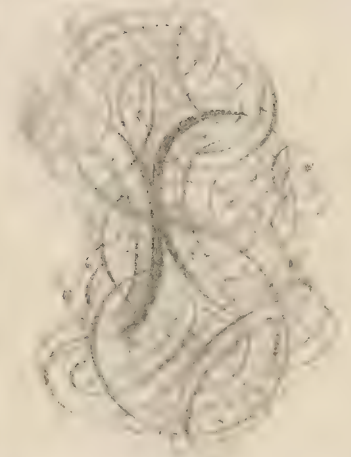
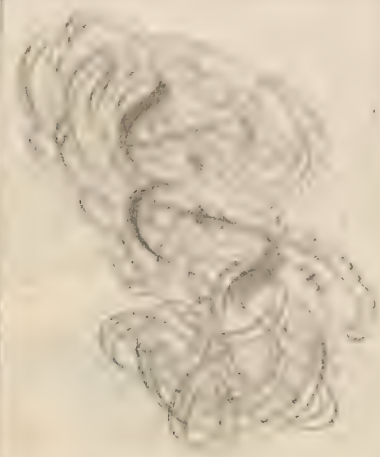
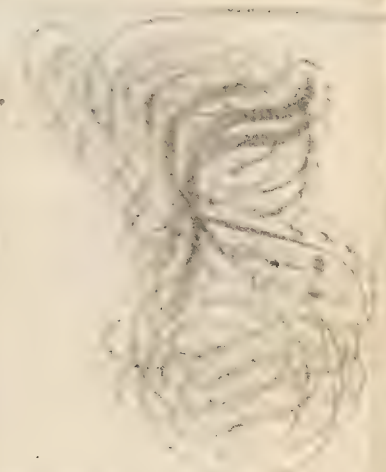
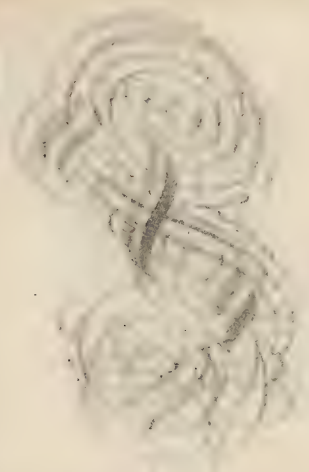












Grundschrift zur lateinischen Cursiv.

cuur r hlyst | S T Z C E I Z V S

Ama, Bmb, Cmc, Dmd, Eme, Fmf, Gmg, Hmh,
Imi, Kmk, Lml, Mm, Nmn, Omc, Pmp, Qmqu,
Rmr, Sims, Tmt, Umu, Vme, Wmw, Xmx, Ymy,
Zmz. A, ff, p, st, tt, z, &c. jod. æ, œ, s.

Die runde oder römische Schrift.

a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u v x y z. ff. æ. a.
A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T U V W X Y Z.

Gib Rechenschaft von deiner Seele. Gott hat dir eine so edle und unsterbliche Seele gegeben, in dieser hat er dir drey so edle Kräfte verliehen, das Gedächtniß, den Verstand und den Willen. Hast du solche zur Ehre Gottes, zur Seligkeit, oder zur Eitelkeit und Verdammniß angewendet?

1875

1. The first of these is the fact that the
 2. second of these is the fact that the
 3. third of these is the fact that the
 4. fourth of these is the fact that the
 5. fifth of these is the fact that the

The first of these is the fact that the
 second of these is the fact that the

NEW YORK PUBLIC LIBRARY

1. The first part of the paper is devoted to a review of the literature on the effects of the 1997-1998 Asian financial crisis on the economies of the Asian countries. The second part of the paper discusses the impact of the crisis on the economies of the Asian countries. The third part of the paper discusses the impact of the crisis on the economies of the Asian countries. The fourth part of the paper discusses the impact of the crisis on the economies of the Asian countries. The fifth part of the paper discusses the impact of the crisis on the economies of the Asian countries. The sixth part of the paper discusses the impact of the crisis on the economies of the Asian countries. The seventh part of the paper discusses the impact of the crisis on the economies of the Asian countries. The eighth part of the paper discusses the impact of the crisis on the economies of the Asian countries. The ninth part of the paper discusses the impact of the crisis on the economies of the Asian countries. The tenth part of the paper discusses the impact of the crisis on the economies of the Asian countries.

*Introibo ad altare Dei: * ad Deum, qui lætificat iuventutem meam. Iudica me Deus, et discerne causam meam de gente non sancta, ab homine iniquo et doloso erue me. * Quia tu es Deus fortitudo mea: quare me repulisti? et quare tristis incedo, dum affligit me inimicus? Emitte lucem tuam et veritatem tuam: ipsa me deduxerunt, et adduxerunt in montem sanctum tuum, et in tabernacula tua. * Et introibo ad altare Dei: ad Deum, qui lætificat iuventutem meam. Confitebor tibi in cithara Deus Deus meus: quare tristis es anima mea: et quare conturbas me? * Spera in Deo, quoniam adhuc confitebor illi: salutare vultus mei, et Deus meus. Gloria Patri &c. Introibo &c. Adjutorium nostrum in nomine Domini. * Qui fecit cælum et terram.*

Γριechische Vorschrift

Alpha. Αλφα, α α.	Iota. Ιωτα, ι.	Rho. Ρω, ρ ρ ρ.
Beta. Βητα, β β.	Kappa. Καππα, κ κ.	Sigma Σιγμα, σ σ ζ.
Gamma. Γαμμα, γ γ γ.	Lambda. Λαμβδα, λ.	Tau. Ταυ, τ τ τ.
Delta. Δελτα, δ δ δ.	Mu. Μυ, μ μ.	Upsilon. Υψιλον υ υ.
Epsilon. Εψιλον, ε ε.	Nu. Νυ, ν ν ν.	Phi. Φι, φ φ.
Zeta. Ζητα, ζ ζ.	Xi. Ξι, ξ ξ.	Chi. Χι, χ.
Eta. Ητα, η η.	Omicron. Ομικρον, ο.	Psi. Ψι, ψ ψ.
Theta. Θητα, θ θ.	Pi. Πι, π π π.	Omega. Ωμεγα, ω.

Ὁ ὦ και τοις εν Φυλακη πνευμασι πορευθεις εκηρυξεν,
 απειδησασι ποτε, ὅτε απεξεδεχετο ἡ τς Θες μαχροθυμια εν ἡ-
 μεραις Νωε, κατασκευαζομενης κιβωτς, εις ἣν ολιγαι, τς τε-
 στιν, οκτω ψυχαι σθεσωθησαν δι ὕδατος. 1 Pet. 3. 19. 20.

αυ, γδ, ζ, δ, εν, βδι, β, λω, ες, μν, σ, ς, αδ, αω, ω, χ, υ, ιω, ιω.
 αν, γαρ, δε, ει, εν, εστι, εν, ἡν, και, μεν, ου, οδαι, σπ, σσ, σχ, υι, υν, ὑπ.



1320-621



